
INSTRUÇÕES DE REALIZAÇÃO E CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (escrita e prática)

Prova 23 I 2019

1.º Ciclo do Ensino Básico

INSTRUÇÕES DE REALIZAÇÃO

A realização da prova escrita (Expressão e Educação Plástica) implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais.

O aluno apenas pode usar, como material de registo gráfico, o indicado no enunciado da prova. Este será fornecido pelo agrupamento de escolas (incluindo esferográfica de cor preta ou azul).

Não é permitido o uso de corretor. O que pretender que não seja classificado deve ser riscado.

As respostas devem ser apresentadas de forma legível. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os alunos podem usar uma folha de rascunho fornecida pelo professor. A folha de rascunho não pode ser entregue para classificação. Apenas o enunciado da prova será recolhido.

As cotações das questões encontram-se no final do respetivo caderno.

A realização da prova prática (Expressão e Educação Musical, Expressão e Educação Dramática) implica a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de desempenho do aluno.

Intervêm na realização da prova oral três professores e um aluno (ou dois alunos em simultâneo, dependendo do número de candidatos autopropostos).

Os intervenientes desempenham os papéis que se seguem:

Um professor interlocutor, que conduz a prova prática, ou seja, um professor que interage com os alunos e lhes fornece as instruções para a realização das atividades;

Dois professores classificadores, que observam a prestação dos alunos e a classificam;

Um júri, que é constituído pelo professor interlocutor e pelos dois professores classificadores (todos docentes de 1º ciclo);

Um aluno, ou um par de alunos, que realizam a prova em simultâneo. Na segunda situação, a escolha dos pares pode ser feita da forma que os professores considerarem mais adequada, seguindo, por exemplo, a lista de alunos autopropostos ou agrupando alunos que se voluntariem.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis, desadequadas ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de cada uma das expressões, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o domínio a que diz respeito.

A prova é simultaneamente constituída por itens de seleção e construção.

Itens de construção

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Itens de seleção

Nos itens de seleção podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Na classificação da **componente escrita** será tida em conta:

E1 – Qualidade e rigor de execução do desenho/tarefa solicitado;

E2 – Adequação correta do material;

E3 – Cumprimento da totalidade da tarefa;

E4 – Criatividade e estética apresentada.

Na classificação da **componente prática** serão tidos em conta:

P1 – Cumprimento de indicações dadas;

P2 – Conclusão da tarefa proposta;

P3 – Capacidade de aplicação de conhecimentos;

P4 – Clareza e correta entoação nas tarefas que envolvam a voz.