

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

2021

Prova 24

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) e as [Aprendizagens Essenciais de Expressões Artísticas](#) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os temas seguintes:

- Expressão e Educação Plástica (Descoberta e organização progressiva de volumes; Descoberta e organização progressiva de superfícies; Exploração e técnicas diversas de expressão)
- Expressão e Educação Musical (Jogos de exploração; Experimentação, desenvolvimento e criação musical)
- Expressão e Educação Dramática (Jogos de exploração; Jogos dramáticos)

Caracterização da prova

A prova é constituída por duas partes (Componente Escrita: Expressão e Educação Plástica e Componente Prática: Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática).

1ª parte – componente escrita. Na componente escrita da prova de equivalência à frequência de Expressões Artísticas pretende-se avaliar o produto final na área da Expressão Plástica. A realização desta prova implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais.

2ª parte – componente prática. Para a componente prática, a resolução da prova implica a manipulação de materiais, exploração do corpo e da voz, que incide sobre o trabalho prático produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de desempenho do aluno.

No que respeita à Expressão e Educação Plástica, são propostas tarefas dos blocos: 1 – Descoberta e organização progressiva de volumes; 2 – Descoberta e organização progressiva de superfícies; 3 – Exploração de técnicas diversas de expressão. A resposta aos itens dos blocos referidos pode implicar a mobilização de aprendizagens dos seguintes conteúdos: Bloco 1 – modelagem e escultura, construções; Bloco 2 – desenho, atividades gráficas sugeridas, atividades de pintura sugeridas; Bloco 3 – recorte, colagem, dobragem.

No que respeita à Expressão e Educação Musical, são propostas tarefas dos blocos: 1 – Jogos de exploração; 2 – Experimentação, desenvolvimento e criação musical. A resposta aos itens dos blocos referidos pode implicar a mobilização de aprendizagens dos seguintes conteúdos: Bloco 1 – voz, corpo; Bloco 2 – desenvolvimento auditivo, representação do som.

No que respeita à Expressão e Educação Dramática, são propostas tarefas dos blocos: 1 – Jogos de exploração; 2 – Jogos dramáticos. A resposta aos itens dos blocos referidos pode implicar a mobilização de aprendizagens dos seguintes conteúdos: Bloco 1 – corpo, voz, espaço, objetos; Bloco 2 – linguagem não verbal, linguagem verbal, linguagem verbal e gestual.

Na componente escrita, as respostas são registadas no enunciado da prova.

Na componente prática, as respostas são registadas pelos elementos do júri, em folha de registo criada para o efeito.

A prova é cotada para 100 pontos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis, desadequadas ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de cada uma das expressões, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o domínio a que diz respeito.

A prova é simultaneamente constituída por itens de seleção e construção.

Itens de construção

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Itens de seleção

Nos itens de seleção podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Na classificação da **componente escrita** será tida em conta:

E1 – Qualidade e rigor de execução do desenho/tarefa solicitado;

E2 – Adequação correta do material;

E3 – Cumprimento da totalidade da tarefa;

E4 – Criatividade e estética apresentada.

Na classificação da **componente prática** serão tidos em conta:

P1 – Cumprimento de indicações dadas;

P2 – Conclusão da tarefa proposta;

P3 – Capacidade de aplicação de conhecimentos;

P4 – Clareza e correta entoação nas tarefas que envolvam a voz.

A classificação encontra-se registada no quadro seguinte.

Distribuição da cotação

Componente	Áreas de Expressão	Blocos	Cotação (em pontos)
Escrita	Expressão e Educação Plástica	Bloco 1 – Descoberta e organização progressiva de volumes Bloco 2 – Descoberta e organização progressiva de superfícies Bloco 3 – Exploração de técnicas diversas de expressão	40
Prática	Expressão e Educação Musical	Bloco 1 – Jogos de exploração Bloco 2 – Experimentação, desenvolvimento e criação musical	30
	Expressão e Educação Dramática	Bloco 1 – Jogos de exploração Bloco 2 – Jogos dramáticos	30

Material

O material necessário será fornecido pelo agrupamento de escolas FPO.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, dividida em três tempos:

60 minutos para Expressão e Educação Plástica;

15 minutos para Expressão e Educação Musical;

15 minutos para Expressão e Educação Dramática.