

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE CICLO

Educação Musical (prática)

2021

Prova nº | 12

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) e as [Aprendizagens Essenciais](#) da disciplina de Educação Musical e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação na prova prática de duração limitada, incidindo sobre os Conceitos/Conteúdos seguintes:

Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma, enquadrados nos domínios do programa da disciplina e nos Organizadores/Domínios da Interpretação e Comunicação, Apropriação e Reflexão e Experimentação e Criação.

Caracterização da prova

A prova é constituída por três grupos, contendo instruções para a realização de um conjunto de tarefas, sendo a referida valorização apresentada no **quadro 1**.

Os itens respeitantes aos diferentes domínios envolvem a mobilização de Conceitos/Conteúdos constantes no programa e nas [Aprendizagens Essenciais](#) da disciplina de Educação Musical.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Domínios	Cotação (em pontos)
Interpretação e comunicação	40
Apropriação e reflexão	30
Experimentação e Criação	30

CrITÉRIOS Gerais de Classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados para cada item.

Os critérios de classificação dos itens apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Será objeto de avaliação:

- no grupo I, a qualidade da performance, nomeadamente: postura corporal, rigor rítmico-melódico, afinação, técnica e qualidade sonora;
- no grupo II, a capacidade de análise auditiva na identificação de conceitos/conteúdos musicais;
- no grupo III, a capacidade de criar uma peça musical respeitando as indicações dadas.

A não realização de uma tarefa ou a desistência por parte do aluno no decorrer da realização da mesma, antes de cumprido o objetivo determinado, será classificada com zero pontos.

Material

É requerido ao aluno: flauta de bisel, lápis, apara-lápis e borracha.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.