

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE CICLO

Educação Visual (Prática)

2021

Prova nº 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) e as [Aprendizagens Essenciais](#) de Educação Visual do 3º ciclo.

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada e incide sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

Caracterização da prova

A Prova é de carácter prático, a sua resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 3º ciclo.

A prova é cotada para 100 pontos.

As respostas serão registadas em papel de desenho, em formato A3, fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de produtos de design de comunicação/gráfico, o desenho técnico, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica.

A prova é constituída por dois grupos, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais de Educação Visual.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens ou textos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa ou à sequência dos seus conteúdos.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

A distribuição da cotação pelos domínios apresenta-se no quadro 1:

Quadro 1 - Distribuição da cotação

Domínios	Tarefa	Cotação (em pontos)
Grupo I Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	- Traçados geométricos: axonometrias - Manipulação de materiais e instrumentos de desenho técnico	40
Grupo II Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	- Análise, a reflexão e a interpretação de produtos de design de comunicação/gráfico; - Manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica.	60

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- representação gráfica correta (observação e representação das formas visuais; representação bidimensional; soluções de composição: equilíbrio/ harmonia/ contraste; soluções de 'lettering');
- análise, reflexão e interpretação de produtos de design de comunicação/gráfico;
- inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- domínio dos materiais e das técnicas;

- f) expressividade na representação (expressividade na representação, ao nível cromático e formal, evidenciando criatividade nas soluções plásticas);
- g) cumprimento das orientações das tarefas.

Itens de construção:

Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação. A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas.

Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica (de bico fino) de tinta indelével preta.
- Lapiseira 0,5
- Lápis de grafite 2B/3B
- Borracha branca
- Apara-lápis
- Régua de 40/50 cm
- Esquadro
- Compasso
- Transferidor
- Marcadores
- Lápis de cor

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.