

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Musical (prática)

2022

2.º Ciclo do Ensino Básico ((Despacho Normativo n.º 7-A/2022, de 24 de março)

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Musical e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação na prova prática de duração limitada, incidindo sobre os diferentes conceitos/ conteúdos (timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma), enquadrados no programa da disciplina e nos Domínios/ Organizadores: interpretação e comunicação; apropriação e reflexão; experimentação e criação.

Características e estrutura da prova

A prova é constituída por três grupos, contendo instruções para a realização de um conjunto de tarefas, sendo a referida valorização apresentada no quadro 1.

Os itens respeitantes aos diferentes domínios envolvem a mobilização de conceitos/ conteúdos constantes no programa e nas Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Musical.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Domínios	Cotação (em pontos)
Interpretação e comunicação	40
Apropriação e reflexão	30
Experimentação e criação	30

Cr terios gerais de classifica o

A classifica o a atribuir resulta da aplica o dos cr terios gerais e espec ficos de classifica o apresentados para cada item.

Os cr terios de classifica o dos itens apresentam-se organizados por n veis de desempenho.

A cada n vel de desempenho corresponde uma dada pontua o.

Ser  objeto de avalia o:

- no grupo I, a qualidade da performance, nomeadamente: postura corporal, rigor r tmico e mel dico, afina o, t cnica e qualidade sonora;
- no grupo II, a capacidade de an lise auditiva na identifica o de conceitos/ conte dos musicais;
- no grupo III, a capacidade de criar uma pe a musical respeitando as indica es dadas.

A n o realiza o de uma tarefa ou a desist ncia por parte do aluno no decorrer da realiza o da mesma, antes de cumprido o objetivo determinado, ser  classificada com zero pontos.

Dura o

A prova tem a dura o m xima de 45 minutos.

Material autorizado

  requerido ao aluno: flauta de bisel, l pis, apara-l pis e borracha.