



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
DA EDUCAÇÃO PRÉ - ESCOLAR  
2024/2025**

A avaliação neste nível de ensino deve ser realizada numa perspetiva de avaliação formativa centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos de aprendizagem de cada criança.

A avaliação de cada criança situada no contexto e processo em que se desenvolveu, utiliza abordagens descritivas ou narrativas, que documentam a evolução desse progresso.

Os critérios que orientam a avaliação incidem numa série de aprendizagens, estruturadas de acordo com as três Áreas de Conteúdo e os diferentes domínios e subdomínios que as integram.

<b>Áreas de Conteúdo</b>	<b>Componentes</b>	<b>Aprendizagens</b>
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.</li> </ul>
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>- Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>- Cooperar com outros no processo de aprendizagem</li> </ul>
	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>Domínios</b>	
	<b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>



<b>Educação Artística</b>	<b>Subdomínios</b>	
	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) expressando a sua opinião e leitura.</li> </ul>
	Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>- Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
	Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações</li> <li>- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ ou observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>



		Componentes	Aprendizagens
<b>Linguagem Oral e abordagem à Escrita</b>		Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>
		Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)</li> </ul>
		Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>
		Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>
		Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>
	<b>Matemática</b>		<b>Componentes</b>
		Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)</li> <li>- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>



		<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>
		<p>Geometria e Medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição</li> <li>- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> <li>- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul>
		<p>Interesse e Curiosidade pela matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>



	<b>Componentes</b>	<b>Aprendizagens</b>
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>
	Abordagem às Ciências	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança)</li> <li>- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida</li> <li>- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li> <li>- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li> <li>- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> <li>- Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</li> <li>- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li> <li>- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</li> <li>- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>

Uma vez que a criança é parte integrante na sua avaliação, deverá participar ativamente neste processo, numa atitude metacognitiva, agindo e refletindo sobre o que aprende e como aprende. Sendo a família o principal parceiro no processo educativo, e visando a avaliação a otimização dos contextos de aprendizagem, considera-se fundamental o diálogo e a comunicação de processos e de resultados entre as famílias e a escola, por forma a convergir objetivos e concertar estratégias que facilitem o desenvolvimento integral das crianças.

A avaliação de cada criança é efetuada de forma descritiva num documento a entregar aos encarregados de educação no final de cada período em atendimento individual.